

“Αυτοί που καθιστούν μια ειρηνική επανάσταση αδύνατη, κάνουν μια βίαιη επανάσταση αναπόφευκτη “Τζων Κέννεντυ (1917-1963) Αμερικανός πρόεδρος””

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/NEWS/](https://analitis.gr/oikonomia/news/))

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/ECONOMY/](https://analitis.gr/oikonomia/economy/))



(<https://twitter.com/analitisgr>)



(<https://www.facebook.com/analitis.gr>)

ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/ANALISI-EPIKEROTITAS/](https://analitis.gr/oikonomia/analisi-epikerotitas/))

ΑΓΟΡΕΣ ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/AGORES/](https://analitis.gr/oikonomia/agores/))

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/EPICHEIRIMATIKA-NEA/](https://analitis.gr/oikonomia/epicheirimatika-nea/))

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/TORIKA-NEA/](https://analitis.gr/oikonomia/torika-nea/)) ΕΠΙΣΤΗΜΗ ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/EPISTIMI/](https://analitis.gr/oikonomia/epistimi/))

ΥΓΕΙΑ ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/YGEIA/](https://analitis.gr/oikonomia/ygeia/)) ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/POLITISMOS/](https://analitis.gr/oikonomia/politismos/))

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/TOURISMOS/](https://analitis.gr/oikonomia/tourismos/)) ΑΘΛΗΤΙΚΑ ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/ATHLITIKA-NEA/](https://analitis.gr/oikonomia/athlitika-nea/))

AUTO MOTO ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/AUTO-MOTO/](https://analitis.gr/oikonomia/auto-moto/)) LIFE ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/LIFE/](https://analitis.gr/oikonomia/life/))

ΣΥΝΤΑΓΕΣ ([HTTPS://ANALITIS.GR/OIKONOMIA/SYNTAGES/](https://analitis.gr/oikonomia/syntages/))

Πολιτισμός
(<https://analitis.gr/oikonomia/politismos/>)

ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

20:15 **Κυρ. Μητσοτάκης:**
Είμαστε έτοιμοι για
μια νέα εθνική
προσπάθεια - Το
μέλλον αρχίζει τώρα





([https://www.analitis.gr/kyr-ntokts-anathfora-einai-eroxaia-kairon-elladimata-kai-enan-toyrklia-xronona-kai-yiothetiseyn-theti\(xrono/atzenta/](https://www.analitis.gr/kyr-ntokts-anathfora-einai-eroxaia-kairon-elladimata-kai-enan-toyrklia-xronona-kai-yiothetiseyn-theti(xrono/atzenta/))

([https://www.analitis.gr/kyr-ntokts-anathfora-einai-eroxaia-kairon-elladimata-kai-enan-toyrklia-xronona-kai-yiothetiseyn-theti\(xrono/atzenta/](https://www.analitis.gr/kyr-ntokts-anathfora-einai-eroxaia-kairon-elladimata-kai-enan-toyrklia-xronona-kai-yiothetiseyn-theti(xrono/atzenta/))

etoimoi-gia-mia-nea-ethnikh-prospatheia-to-mellon-archizeitwra/

Ο Snoopy, αστροναύτης κατά τη διάρκεια της 93ης Γάλλου Πρώτης



(<https://www.analitis.gr/wp-content/uploads/2019/11/w23-953404334634643.jpg>)

Η Πρώτη Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης Για Την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά

📅 23 Νοέμβριος, 2019

📌 Πολιτισμός (<https://Analitis.Gr/Oikonomia/Politismos/>)

Το «Facebook» του Πολιτισμού είναι πλέον γεγονός. Πρόκειται για το PLUGGY (<https://pluggy.eu/>), η πλατφόρμα και τα συμπληρωματικά εργαλεία της οποίας παρουσιάστηκαν πριν από λίγες μέρες επισήμως στο ευρύ κοινό

ΠΙΟ ΔΙΑΒΑΣΜΕΝΑ

Υποχρεωτικό βασικό ε
(<https://www.analitis.gr/yproxrewtiko-ba>)

Γ. Κουμουτσάκος: «Τα σύνορ
κουμοysakos-ta

Επανακαθορίζεται από 4 σε 6,
(<https://www.analitis.gr/epanakathorize>)

Χρηματιστήριο Αθην
(<https://www.analitis.gr/chrimatisti>)

Νέα σεισμική δόνηση 5,1 Ρίχτ
πρασπάθειες απεγκλωβισμ
panw-aro-900-oi-tra



σε μία ανοιχτή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στον Κόμβο Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας της Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων, INNOVATHENS Powered by Samsung.

Τι ακριβώς, όμως, είναι το PLUGGY;

«Ουσιαστικά πρόκειται για το 'Facebook' του πολιτισμού, με τη διαφορά ότι ενώ το Facebook συνδέει χρήστες, είναι δηλαδή επικεντρωμένο γύρω από τις ανάγκες των χρηστών, το PLUGGY έχει ως αντικείμενο να συνδέσει χρήστες μέσα από την πολιτιστική κληρονομιά που θέλουμε να μοιραστούμε με τους άλλους. Περιστρέφεται, λοιπόν, γύρω από εργαλεία και δυνατότητες που δίνονται σε οποιονδήποτε θέλει να 'ανεβάσει' την πολιτιστική κληρονομιά του και να αλληλεπιδράσει με άλλους χρήστες μέσω αυτής σε μια πλατφόρμα που είναι ανοιχτή και ελεύθερα προσβάσιμη από όλους και, εντέλει, να φτιάξει ιστορίες, "εκθέσεις" όπως το λέμε εμείς, παρουσιάζοντας αυτή την κληρονομιά», λέει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο Χρίστος Ρίγγας, ιστορικός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Ερευνητικών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΠΙΟΠ (Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς).

Το ΠΙΟΠ είναι ένας από τους τρεις διακεκριμένους ελληνικούς οργανισμούς (οι άλλοι δυο είναι το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών του ΕΜΠ και η πολυβραβευμένη startup Clío Muse), που σε συνεργασία με ακόμα έξι Ευρωπαίους εταίρους, οι οποίοι δραστηριοποιούνται ενεργά στον χώρο της τεχνολογίας και του πολιτισμού, δημιούργησαν σε διάστημα τριών ετών ερευνητικής εργασίας και ανάπτυξης την 1η online πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης αφιερωμένης στην πολιτιστική κληρονομιά όλης της Ευρώπης.

Ο κ. Ρίγγας μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ δίνει ένα παράδειγμα για την καλύτερη κατανόηση της λειτουργίας αυτής της πλατφόρμας: «Έχετε μια πολύ ωραία συλλογή από πορσελάνινες κούκλες. Αυτή τη συλλογή θέλετε να την κάνετε κάτι, δεν θέλετε να την κρατάτε στο ντουλάπι. Τη φωτογραφίζετε και ανεβάζετε στην πλατφόρμα τις φωτογραφίες σας με τα δικά σας πνευματικά δικαιώματα -γιατί έχουμε προσπαθήσει πάρα πολύ να δίνουμε την κατάλληλη σήμανση στα πνευματικά δικαιώματα, οπότε κάτι το οποίο ανεβάζετε να μην φοβάστε ότι θα σας το κλέψει κάποιος άλλος. Φυσικά, αν

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ

Ελλάδα Κόσμος

Τάση Οικονομίας

ΑΘΗΝΑ - ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ	901.58	0.2%
ΔΕΗ	3.23	1%
ΟΠΑΠ	11.16	1.82%
ΕΥΔΑΠ	7.45	-0.67%
ΕΤΕ	3.07	-1.66%
ΠΕΙΡΑΙΩΣ	3.18	1.92%
ΑΛΦΑ	1.91	0.58%
ΑΤΤΙΚΑ	0.428	-1.38%
ΕΛΠΕ	8.65	0.82%

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ευρωζώνη Ελλάδα

ΗΠΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Ανάπτυξη ΑΕΠ (ΜΜ)	0.2%
Ανάπτυξη ΑΕΠ (ΥΥ)	1.7%
Ανεργία	8.1%
Επιτόκιο ΕΚΤ	0%



θέλετε μπορεί να χρησιμοποιηθεί από άλλον, είναι κάτι που το διαλέγετε», διευκρινίζει ο ιστορικός. «Ανεβάζετε λοιπόν τις φωτογραφίες και φτιάχνετε μια ιστορία σε timeline -με χρονολογική σειρά- ή μια ιστορία τύπου blog ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποιες από τις εφαρμογές για να κάνετε διάφορα άλλα πράγματα. Όπως, για παράδειγμα, το 3D audio (σ.σ. η εφαρμογή αφήγησης ιστοριών με ήχο 3D), με το οποίο μπορείτε να φτιάξετε μια ηχητική περιήγηση μέσα στον χώρο σας -είτε αυτό είναι μουσείο είτε το σπίτι σας. Με την εφαρμογή αυτή μπορείτε να φέρετε τον ήχο δεξιά ή αριστερά, όπως κινείται κάποιος μέσα στον χώρο, να βάλετε τις κούκλες να μιλάνε, να ακούγεται μουσική από την εποχή από την οποία προέρχεται η κούκλα ή μια αφήγηση, όπως μια επιγραφή σε ένα μουσείο», επισημαίνει ως προς τα εργαλεία που χρησιμοποιεί η πλατφόρμα. Μεταξύ αυτών και η εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας που δίνει «ζωή» σε ένα τρισδιάστατο μοντέλο φωτογραφίας, αλλά και εφαρμογές με τις οποίες μπορεί κανείς να φτιάξει παιχνίδια ή περιηγήσεις. Πρόκειται για «εύχρηστα εργαλεία, τα οποία βεβαίως συνεχίζουν και βελτιώνονται ακόμα, αλλά προσφέρονται στον απλό κόσμο», τονίζει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο κ. Ρίγγας.

Like 1

Tweet

Σχετικά άρθρα



(<https://analitis.gr/h-alhtheia-gia-thn-ellada-ths-krishs-ston-katw-parthenwna/>)

«Ο Μαγικός αυλός» από τα Μπαλέτα Μπεζάρ, τα Χριστούγεννα στο Μέγαρο (<https://analitis.gr/o-magikos-aylos-apo-ta-mpaleta-mpezar-ta-xristoygenna-sto-megaro/>)

Η πιο φημισμένη όπερα του Μότσαρτ, ο «Μαγικός αυλός»
Νοέ 29, 2019

Στον Πύργο το 22ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και

Επιχειρηματικό Κλίμα	1.01
Βιομηχανικό Κλίμα	3
Καταναλωτική Εμπιστοσύνη	0
Κυκλοφορούν Χρήμα (Μ3) (ΥΥ)	3.5%

ΑΓΟΡΕΣ

([//analitis.gr/oikonomia/agores/](https://analitis.gr/oikonomia/agores/))



([//analitis.gr/giati-o-chrysos-ginete-olo-ke-pio-elkystikos/](https://analitis.gr/giati-o-chrysos-ginete-olo-ke-pio-elkystikos/))

Γιατί ο χρυσός γίνεται όλο και πιο ελκυστικός ([//analitis.gr/giati-o-chrysos-ginete-olo-ke-pio-elkystikos/](https://analitis.gr/giati-o-chrysos-ginete-olo-ke-pio-elkystikos/))



Η αλήθεια για την “Ελλάδα της κρίσης” στον «Κάτω Παρθενώνα»
(<https://analitis.gr/h-alhtheia-gia-thn-ellada-ths-krishs-ston-katw-parthenwna/>)

📅 Νοέ 29, 2019

Μετά την καλλιτεχνική επιτυχία, τον Οκτώβριο του 2015 στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, ο «Κάτω Παρθενώνας» του Μηνά Βιντιάδη παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Αθήνα από τις

Νέους
(<https://analitis.gr/ston-pyrgo-to-22o-diethnes-festibal-kinhmatografoy-olympias-gia-paidia-kai-neoys/>)

Ξεκινά αύριο Σάββατο 30 Νοεμβρίου ένα από τα σημαντικότερα
Νοέ 29, 2019

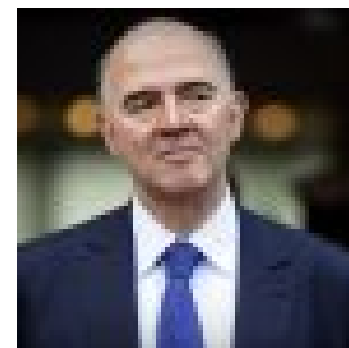
Πρόσβαση σε εκατομμύρια ηλεκτρονικά τεκμήρια από την Εθνική Βιβλιοθήκη
(<https://analitis.gr/prosbash-se-ekatommyria-hlektronika-tekmyria-apo-thn-ethnikh-bibliothkh/>)

Πρόσβαση σε δεκάδες ηλεκτρονικές πηγές, που αριθμούν πάνω από
Νοέ 29, 2019



([//analitis.gr/o-trab-epikyrose-tous-nomous-yper-chongk-kongk/](https://analitis.gr/o-trab-epikyrose-tous-nomous-yper-chongk-kongk/))

Ο Τραμπ επικύρωσε τους νόμους υπέρ Χονγκ Κονγκ
([//analitis.gr/o-trab-epikyrose-tous-nomous-yper-chongk-kongk/](https://analitis.gr/o-trab-epikyrose-tous-nomous-yper-chongk-kongk/))



([//analitis.gr/moskovisichoris-emena-ke-tin-komision-i-ellada-tha-itan-ektos-evro/](https://analitis.gr/moskovisichoris-emena-ke-tin-komision-i-ellada-tha-itan-ektos-evro/))

Μοσκοβισί: Χωρίς εμένα και την Κομισιόν, η Ελλάδα θα ήταν εκτός ευρώ



(//analitis.gr/moskovisi-choris-emenake-tinkomision-i-ellada-thaitan-ektos-evro/)

**ΡΕΠΟΡΤΑΖ /
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**

(//analitis.gr/oikonomia/reportaz/)



(//analitis.gr/espasan-ta-isobia-me-tis-pshfoys-twn-enorkwn-gia-33xrono-poy-krithhke-enoxos-gia-lhsteia-meta-fonoy/)

**“Εσπασαν” τα ισόβια με
τις ψήφους των
ενόρκων για 33χρονο
που κρίθηκε ένοχος για
ληστεία μετά φόνου
(//analitis.gr/espasan-
ta-isobia-me-tis-
pshfoys-twn-enorkwn-
gia-33xrono-poy-
krithhke-enoxos-gia-
lhsteia-meta-fonoy/)**

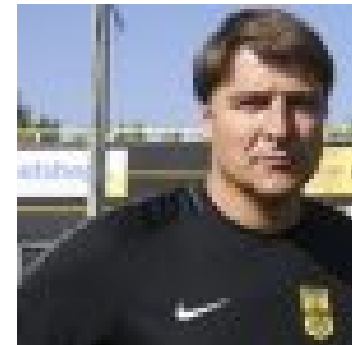
**Πρ.Παυλόπουλος: Δεν
υφίσταται Κράτος
Δικαίου όταν η
κοινωνία λειτουργεί
χωρίς δικαιοσύνη
(//analitis.gr/prpaylopyl**





(//analitis.gr/prpaylopyolos-
den-yfistatai-kratos-dikaioy-
otan-h-koinwnia-leitoyrgei-
xwris-dikaiosynh/)

**den-yfistatai-kratos-
dikaioy-otan-h-
koinwnia-leitoyrgei-
xwris-dikaiosynh/)**



(//analitis.gr/m-eningk-sto-
myalo-mas-h-lamia/)

**Μ. Ένινγκ: «Στο μυαλό
μας η Λαμία»
(//analitis.gr/m-eningk-
sto-myalo-mas-h-
lamia/)**

**Συνάντηση του ΠτΔ Πρ.
Παυλόπουλου με τον
δήμαρχο Θεσσαλονίκης**





(//analitis.gr/synanthsh-toy-ptd-pr-paylopyloy-me-ton-dhmarxo-thessalonikhs-k-zerba/)

Κ. Ζέρβα

(//analitis.gr/synanthsh-toy-ptd-pr-paylopyloy-me-ton-dhmarxo-thessalonikhs-k-zerba/)



(//analitis.gr/paok-oloklhwse-tis-dokimes-toy-o-ferreira/)

ΠΑΟΚ: Ολοκλήρωσε τις δοκιμές του ο Φερέϊρα
(//analitis.gr/paok-oloklhwse-tis-dokimes-toy-o-ferreira/)

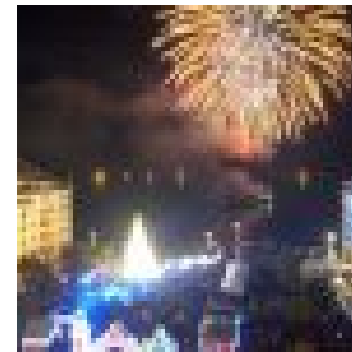




(//analitis.gr/m-sxoinas-stis-1112-h-nea-komision-apofasizei-gia-to-green-deal-me-endiaferon-gia-thn-ellada/)

Μ. Σχοινάς: Στις 11/12 η νέα Κομισιόν αποφασίζει για το “Green Deal” με ενδιαφέρον για την Ελλάδα (//analitis.gr/m-sxoinas-stis-1112-h-nea-komision-apofasizei-gia-to-green-deal-me-endiaferon-gia-thn-ellada/)





(//analitis.gr/diagwnismos-thessaloniki-xmas-spirit-
apo-ton-organismo-
toyristikhs-probolh/)

**Διαγωνισμός
Thessaloniki Xmas
Spirit από τον
Οργανισμό
Τουριστικής Προβολή
(//analitis.gr/diagwnismo
thessaloniki-xmas-
spirit-apo-ton-
organismo-toyristikhs-
probolh/)**

**ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ**





(//analitis.gr/frontcovers/eleftherosty
t=159815955:

Facebook

<https://facebook.com/analitis.gr>
(<https://facebook.com/analitis.gr>)

Twitter

<https://twitter.com/analitisgr>
(<https://twitter.com/analitisgr>)

Οικονομία - Αγορές

- › Πάνος Παναγιώτου
(//analitis.gr/panos-panagioutou/)
 - › Μιχάλης Φιλιππάκος
(//analitis.gr/michalis-filippakos/)
 - › Στράτης Σαραντάκος
(//analitis.gr/stratis-sarantakos/)
 - › Τάκης Πατεράκης
-

Επικοινωνία

Το όνομά σας (απαραίτητο)

Το email σας (απαραίτητο)



Ακολουθήστε μας στα κοινωνικά
δίκτυα

Ειδήσεις

- › *Σπύρος Αλεξίου* ([//analitis.gr/spiros-alexiou/](https://analitis.gr/spiros-alexiou/))
- › *Εύη Παπαθανασίου*

Το μήνυμά σας

ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Copyright 2017 analitis.gr | Όροι Χρήσης ([/ori-chrisis](https://analitis.gr/ori-chrisis/))

[Ειδήσεις \(https://analitis.gr/oikonomia/news/\)](https://analitis.gr/oikonomia/news/) [Οικονομία \(https://analitis.gr/oikonomia/economy/\)](https://analitis.gr/oikonomia/economy/)

[Ανάλυση Επικαιρότητας \(https://analitis.gr/oikonomia/analisi-epikerotitas/\)](https://analitis.gr/oikonomia/analisi-epikerotitas/) [Αγορές \(https://analitis.gr/oikonomia/agores/\)](https://analitis.gr/oikonomia/agores/)

