

- [Εμείς και εσείς σε επαφή](#)
- / Παρασκευή, 29 Νοεμβρίου, 2019



- [Αρχική](#)
- [Τελευταία νέα](#)
- [Διάφορες ειδήσεις](#)
- [Πολιτική](#)
- [Επιστήμη και Τεχνολογία](#)
- [Πολιτισμός και Ψυχαγωγία](#)
- [Υγεία](#)
- [Επίκαιρα](#)
- [Κόσμος](#)
- [Αστρα Εν τάξει](#)
  
- [Polis TV](#)
- [Τρόπος χρήσης των cookie από την PolisPress](#)
- [Ταυτότητα](#)
- [Διαφημίσεις](#)
- [Εγγραφή στο newsletter](#)
- [Όροι και προϋποθέσεις](#)
- [Επικοινωνία](#)

## Pluggy, το Facebook του Πολιτισμού

27/11/2019 - 06:33



Like 2.6K

Share



Η πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης **Pluggy** (Pluggable Social Platform for Heritage Awareness and Participation), η οποία βρισκόταν σε πιλοτική λειτουργία εδώ και ένα χρόνο, παραδόθηκε στους λάτρεις του πολιτισμού και τους επαγγελματίες του χώρου. Η πλατφόρμα είναι ένα σύγχρονο εργαλείο προστασίας του πολιτιστικού και ιστορικού πλούτου που διαθέτει κάθε χώρα και μέσο μετάδοσης γνώσης στις νεότερες γενιές με ψηφιακό τρόπο.

Η ψηφιακή πλατφόρμα και οι τέσσερις συμπληρωματικές εφαρμογές τοποθετούνται στο παζλ του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, **επιτρέποντας στους πολίτες να γίνουν οι ίδιοι πρεσβευτές της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους**. Με τρόπο εύκολο **μπορούν να καταγράφουν τις εμπειρίες και τη γνώση τους για τον τοπικό πολιτισμό**, συνεισφέροντας στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης.

Την πρώτη online Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης αφιερωμένης στην πολιτιστική κληρονομιά όλης της Ευρώπης δημιούργησαν τρεις ελληνικοί οργανισμοί, αφοσιωμένοι στην έρευνα, τη διαφύλαξη και την ανάδειξη του Πολιτισμού, σε συνεργασία με 6 ακόμα Ευρωπαίους εταίρους.

**Το «Facebook» του Πολιτισμού** αποτελεί έργο του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (**ΕΠΙΣΕΥ**) του ΕΜΠ, του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (**ΠΙΟΠ**) και της πολυβραβευμένης startup **Clio Muse**, σε σύμπραξη με έξι Ευρωπαϊκούς οργανισμούς και επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται ενεργά στον χώρο της τεχνολογίας και του πολιτισμού.

**Σπουδαία αξιοθέατα, διάσημα μνημεία, αλλά και μικρές άγνωστες τοπικές κουλτούρες και παραδόσεις ανά την Ευρώπη πρωταγωνιστούν σε ιστορίες που δημιουργούν οι ίδιοι οι χρήστες της πλατφόρμας, απλοί πολίτες, αλλά και επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στον τομέα του Πολιτισμού.**

Keep PLUGGYing!  
Posted by Pluggy  
94 Views

Μέσα σε λίγα λεπτά οι χρήστες μπορούν να δημιουργήσουν πρωτότυπες ιστορίες πολιτιστικής κληρονομιάς και να μοιραστούν με τους υπόλοιπους χρήστες βιωματικές εμπειρίες και γνώση για τον τοπικό πολιτισμό, χρησιμοποιώντας μία σειρά από τεχνολογικά εργαλεία τελευταίας γενιάς, όπως οι εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας. Με τον τρόπο αυτό μπορεί ο καθένας από απλός θεατής και παρατηρητής να γίνει δημιουργός πολιτισμικού περιεχομένου υψηλής αξίας και παράγοντας επιρροής στον χώρο του πολιτισμού.

Το PLUGGY αποτελεί έργο χρηματοδοτούμενο από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Ορίζοντας 2020» της Ε.Ε. και συντονίστηκε από την Ελλάδα και συγκεκριμένα από τον δρ. Άγγελο Αμδίτη, διευθυντή Έρευνας στο Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του ΕΜΠ και επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας I-SENSE του ΕΠΙΣΕΥ.

«Θέλαμε να προσφέρουμε στους πολίτες της Ευρώπης ένα διαδραστικό και συνάμα διασκεδαστικό, σύγχρονο εργαλείο εξιστόρησης, που στόχο έχει να δώσει φωνή στους πολίτες και να τους κάνει πρεσβευτές της ίδιας τους της παράδοσης, της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους. Αναγνωρίζοντας την απήχηση που σήμερα γνωρίζουν τα δημοφιλή μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπως το Facebook ή το Instagram, σκεφτήκαμε ότι ο καλύτερος τρόπος για να κρατήσουμε ζωντανή την ιστορία και την παράδοση των λαών ανά την Ευρώπη είναι να δημιουργήσουμε μία Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης, η οποία θα εμπλέκει ενεργά τους ίδιους τους πολίτες στη διαδικασία παραγωγής ποιοτικού πολιτιστικού περιεχομένου, λειτουργώντας ως ο συνδετικός κρίκος μεταξύ πολιτών διαφορετικών εθνικοτήτων και κουλτουρών. Η όλη διαδικασία μάλιστα αποκτά άλλη διάσταση με τις έξυπνες εφαρμογές, που πλαισιώνουν την πλατφόρμα και οι οποίες μετατρέπουν τις ιστορίες σε αληθινές βιωματικές εμπειρίες», τόνισε κατά την παρουσίαση ο κ. Νίκος Φραγκάκης, Ερευνητής του ΕΠΙΣΕΥ και κεντρικός ερευνητής του έργου.

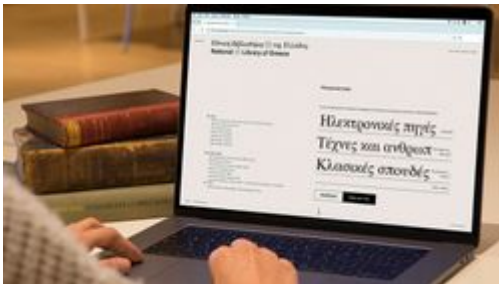
Facebook: [@PluggyProject](#)

Twitter: [@Pluggy\\_Eu](#)

LinkedIn: [@PLUGGY](#)

Instagram: [@pluggy\\_eu](#)

**ΠΡΙΝ ΦΥΓΕΤΕ....**



• [Πρόσβαση σε εκατομμύρια ηλεκτρονικά τεκμήρια από την Εθνική Βιβλιοθήκη](#)



• [«Ψυχρά κι Ανάποδα II»: Ρεκόρ εισπράξεων τις πρώτες μέρες προβολής – 350 εκατ. δολάρια παγκοσμίως](#)



• [Το Netflix αγοράζει και σώζει ιστορικό σινεμά στη Νέα Υόρκη](#)

Πηγή: huffingtonpost

Like Be the first of your friends to like this.

Δημοσίευση από [AutoPolis](#), Βρίσκεται στις κατηγορίες [Τελευταία νέα](#)

## Σχολιάστε το άρθρο

Όνομα (υποχρεωτικό)

Δνση e-mail (δεν δημοσιεύεται) (υποχρεωτικό)



CAPTCHA Code \*

## Γραφτείτε στο newsletter του PolisPress.gr

[Το newsletter θα έρχεται κάθε πρωί κατευθείαν στο email σας! Για εγγραφή πιάστε εδώ](#)

## Γκαλερί



[ΟΤΑΝ Η ΜΟΝΟΜΕΡΗΣ ΕΠΙΘΕΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΩΣ «ΚΑΥΓΑΣ»](#)



[Με μεγάλη επιτυχία η επίσημη πρεμιέρα για το «Ρόουζ» με τη Δέσποινα Μπεμπεδέλη στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο](#)



[Ντέμης για Ζουράρι: «Μερικές φορές αναρωτιέμαι αν μας κυβερνούν κάποιοι έξυπνοι που μας δουλεύουν ή κάποιοι ηλίθιοι που μιλάνε σοβαρά».](#)



[Ο Απ. Δοξιάδης υπεραστίζεται τη διαφήμιση της Domino's pizza](#)



[Ο άνθρωπος που «έσπασε» τον κωδικό Επίγραμμα των Γερμανών και το μήλο της Apple...](#)



- [Ρεκόρ πνιγμών στις ελληνικές θάλασσες. Ένας νεκρός κάθε μέρα από πνιγμό τον Ιούνιο στην Ελλάδα...](#)
- [Τελευταία νέα](#)
- [Διάφορες ειδήσεις](#)
- [Πολιτική](#)
- [Επιστήμη και Τεχνολογία](#)
- [Πολιτισμός και Ψυχαγωγία](#)
- [Υγεία](#)
- [Επίκαιρα](#)
- [Κόσμος](#)
- [Αστρα Εν τάξει](#)
- [Polis TV](#)
- [Τρόπος χρήσης των cookie από την PolisPress](#)
- [Ταυτότητα](#)
- [Διαφημίσεις](#)
- [Εγγραφή στο newsletter](#)
- [Όροι και προϋποθέσεις](#)
- [Επικοινωνία](#)
- [RSS](#)

Σχεδιασμός από [MOD creative studio](#)