

Η πρώτη Πλατφόρμα (<https://www.iefimerida.gr/tag/platforma>) Κοινωνικής Δικτύωσης για την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά παραδόθηκε επισήμως στους πολίτες της Ευρώπης.

Η παρουσίασή της πλατφόρμας πραγματοποιήθηκε στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, όπου ΕΠΙΣΕΥ, ΠΙΟΠ και Clío Muse μαζί με 6 ακόμα Ευρωπαίους εταίρους παρουσίασαν στο ευρύ κοινό τις τεχνολογίες και τις εφαρμογές PLUGGY για έξυπνες συσκευές.

Καινοτόμα πλατφόρμα για έξυπνες συσκευές

Η καινοτόμα ψηφιακή πλατφόρμα PLUGGY (<https://www.iefimerida.gr/news/469379/pluggy-i-platforma-roy-anevazeis-kai-proteineis-enan-oraiο-politistiko-proorismo>) και οι τέσσερις συμπληρωματικές εφαρμογές τοποθετούνται στο παζλ του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, επιτρέποντας στους πολίτες να γίνουν οι ίδιοι πρεσβευτές της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους. Με τρόπο εύκολο και προσιτό μπορούν να καταγράψουν τις εμπειρίες και τη γνώση τους για τον τοπικό πολιτισμό, συνεισφέροντας ουσιαστικά στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης.



Η πρώτη παρουσίαση της πλατφόρμας για την πολιτιστική κληρονομιά

Τρεις διακεκριμένοι ελληνικοί οργανισμοί, αφοσιωμένοι στην έρευνα, τη διαφύλαξη και την ανάδειξη του Πολιτισμού, σε συνεργασία με 6 ακόμα Ευρωπαίους εταίρους δημιούργησαν σε διάστημα τριών ετών ερευνητικής εργασίας και ανάπτυξης την 1η online Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης αφιερωμένης στην πολιτιστική κληρονομιά όλης της Ευρώπης, PLUGGY.

Πλατφόρμα για αξιοθέατα, μνημεία και τοπικές κουλτούρες

Το «Facebook» του Πολιτισμού αποτελεί έργο του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του ΕΜΠ, του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) και της πολυβραβευμένης startup Clio Muse, σε σύμπραξη με 6 ακόμα Ευρωπαϊκούς οργανισμούς και επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται ενεργά στον χώρο της τεχνολογίας και του πολιτισμού.

Η πλατφόρμα και τα συμπληρωματικά εργαλεία της παρουσιάστηκαν επισήμως στο ευρύ κοινό σε μία ανοιχτή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 20 Νοεμβρίου 2019, στον Κόμβο Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας της Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων, INNOVATHENS Powered by Samsung.

Απλή διαδραστική πλατφόρμα

Σπουδαία αξιοθέατα, διάσημα μνημεία, αλλά και μικρές άγνωστες τοπικές κουλτούρες και παραδόσεις ανά την Ευρώπη πρωταγωνιστούν σε ιστορίες που δημιουργούν οι ίδιοι οι χρήστες της πλατφόρμας, απλοί πολίτες, αλλά και επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στον τομέα του Πολιτισμού.

Με τρόπο απλό, διαδραστικό και διασκεδαστικό μπορούν μέσα σε λίγα λεπτά να δημιουργήσουν πρωτότυπες ιστορίες πολιτιστικής κληρονομιάς και να μοιραστούν με τους υπόλοιπους χρήστες βιωματικές εμπειρίες και γνώση για τον τοπικό πολιτισμό, χρησιμοποιώντας μία σειρά από τεχνολογικά εργαλεία τελευταίας γενιάς, όπως οι εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας.

Με τον τρόπο αυτό μπορεί ο καθένας από απλός θεατής και παρατηρητής να γίνει δημιουργός πολιτισμικού περιεχομένου υψηλής αξίας και παράγοντας επιρροής στον χώρο του πολιτισμού.



Τρεις διακεκριμένοι ελληνικοί οργανισμοί, αφοσιωμένοι στην έρευνα, τη διαφύλαξη και την ανάδειξη του Πολιτισμού, σε συνεργασία με 6 ακόμα Ευρωπαίους εταίρους δημιούργησαν σε διάστημα τριών ετών ερευνητικής εργασίας και ανάπτυξης την 1η online Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης αφιερωμένης στην πολιτιστική κληρονομιά όλης της Ευρώπης, PLUGGY

Εργαλείο προστασίας του πολιτιστικού και ιστορικού πλούτου

Η πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης PLUGGY (Pluggable Social Platform for Heritage Awareness and Participation), η οποία βρισκόταν σε πιλοτική λειτουργία εδώ και ένα χρόνο, πλέον **παραδόθηκε στους λάτρεις του πολιτισμού** και τους επαγγελματίες του χώρου. Η πλατφόρμα είναι ένα σύγχρονο εργαλείο προστασίας του πολιτιστικού και ιστορικού πλούτου που διαθέτει η κάθε χώρα και μέσο μετάδοσης γνώσης στις νεότερες γενιές με ένα ψηφιακό τρόπο, που ακολουθεί τις ανάγκες και το παλμό της σύγχρονης εποχής.

Την εκδήλωση άνοιξαν ως επίτιμοι καλεσμένοι ο Αναπληρωτής Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, κ. Γιώργος Μοσχόβης και ο Διευθυντής του Γραφείου του Υφυπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης, κ. Ιωάννης Ρέντζος. Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης ο κ. Γιάννης Βασιλείου, Διευθυντής του ΕΠΙΣΕΥ, καθώς και ο Δρ Γιάννης Καρασεϊτανίδης, Τεχνικός Διευθυντής της ερευνητικής

ομάδας I-SENSE του ΕΠΙΣΕΥ, ενώ ο κ. Νίκος Φραγκάκης, Ερευνητής του ΕΠΙΣΕΥ και κεντρικός ερευνητής του έργου PLUGGY εισήγαγε τους συμμετέχοντες στις καινοτομίες και τις Τεχνολογίες του PLUGGY.

«Στόχος της πλατφόρμας είναι να ενώσει τους Ευρωπαίους Πολίτες κάτω από έναν κοινό σκοπό, την προαγωγή και τη προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, που αποτελεί την ταυτότητα κάθε χώρας. Πιστεύουμε ότι αυτό το “πάντρεμα” παράδοσης και ψηφιακής τεχνολογίας μέσα από μηχανισμούς και διαδικασίες συμμετοχικής δημοκρατίας αποτελεί το κλειδί για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς κάθε λαού και στις επόμενες γενεές και το στοιχείο αυτό ήταν που μας ώθησε να εργαστούμε με επιτυχία πάνω στο συγκεκριμένο project», υπογράμμισε ο Δρ. Καρασεϊτανίδης.

«Ένα διασκεδαστικό, σύγχρονο εργαλείο εξιστόρησης»

«Θέλαμε να προσφέρουμε στους πολίτες της Ευρώπης ένα διαδραστικό και συνάμα διασκεδαστικό, σύγχρονο εργαλείο εξιστόρησης, που στόχο έχει να δώσει φωνή στους πολίτες και να τους κάνει πρεσβευτές της ίδιας τους της παράδοσης, της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους. Αναγνωρίζοντας την απήχηση που σήμερα γνωρίζουν τα δημοφιλή μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπως το Facebook ή το Instagram, σκεφτήκαμε ότι ο καλύτερος τρόπος για να κρατήσουμε ζωντανή την ιστορία και την παράδοση των λαών ανά την Ευρώπη είναι να δημιουργήσουμε μία Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης, η οποία θα εμπλέκει ενεργά τους ίδιους τους πολίτες στη διαδικασία παραγωγής ποιοτικού πολιτιστικού περιεχομένου, λειτουργώντας ως ο συνδετικός κρίκος μεταξύ πολιτών διαφορετικών εθνικοτήτων και κουλтурών. Η όλη διαδικασία μάλιστα αποκτά άλλη διάσταση με τις έξυπνες εφαρμογές, που πλαισιώνουν την πλατφόρμα και οι οποίες μετατρέπουν τις ιστορίες σε αληθινές βιωματικές εμπειρίες», τόνισε ο κ. Φραγκάκης.

Το PLUGGY αποτελεί έργο χρηματοδοτούμενο από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Ορίζοντας 2020» της Ε.Ε. και συντονίστηκε από την Ελλάδα και συγκεκριμένα από τον Δρ. Άγγελο Αμδίτη, διευθυντή Έρευνας στο Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του ΕΜΠ και επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας I-SENSE του ΕΠΙΣΕΥ.

Πηγή: [iefimerida \(https://www.iefimerida.gr/politismos/platforma-gia-politistiki-klironomia\)](https://www.iefimerida.gr/politismos/platforma-gia-politistiki-klironomia)



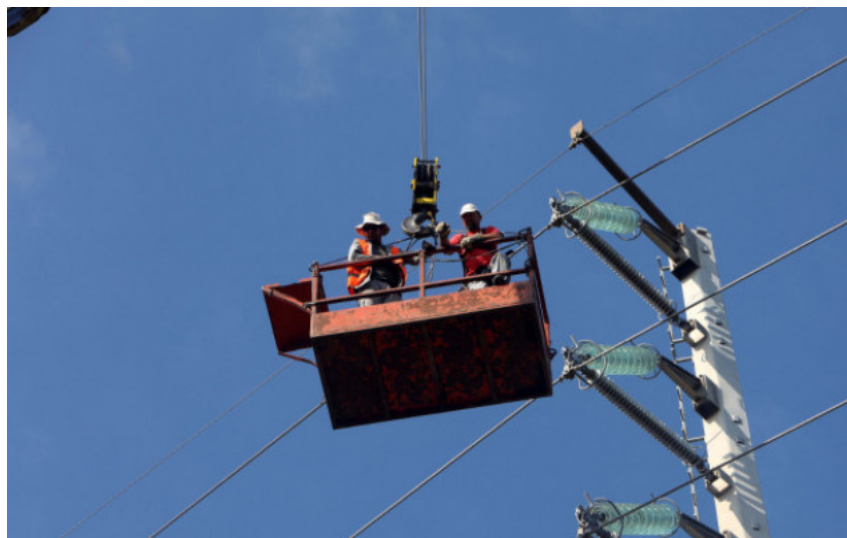
ΤΑ 16 ΒΑΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το όραμά του για μια νέα Ελλάδα παρουσίασε ο Μητσοτάκης (/politiki/orama-toy-gia-mia-nea-ellada-paroysiase-o-mitsotakis)



ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΕΛΣΤΑΤ

Ενας στους τρεις στην Ελλάδα σε κίνδυνο φτώχειας - Επίπεδα Βουλγαρίας και Ρουμανίας (/oikonomia/enas-stoys-treis-stin-ellada-se-kindyno-ftoheias-epipeda-voylgarias-kai-roymanias)



«ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΟΣ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΙ»

Χατζηδάκης: Η ΔΕΗ δεν έχει χρήματα ούτε για να αγοράσει κλώνες - Παλεύουμε μη μείνει η χώρα στο σκοτάδι (/politiki/hatzidakis-i-dei-den-ehei-hrimata-oyte-gia-na-agorasei-kolones-paleyoyme-mi-meinei-i-hora)

ΣΤΕΙΛΕ INBOX



text=%CE%97+%CF%80%CF%81%CF%8E%CF%84%CE%B7+%CF%80%CE%BB%CE%B1%CF%84%CF%86%CF%8C%CF%81%CE%BC%CE%B1+%CE%9A%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CF%89%CE%CF

text=%CE%97+%CF%80%CF%81%CF%8E%CF%84%CE%B7+%CF%80%CE%BB%CE%B1%CF%84%CF%86%CF%8C%CF%81%CE%BC%CE%B1+%CE%9A%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CF%89%CE%CF



ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΙΤΗΜΑ ΤΩΝ «ΕΡΥΘΡΟΛΕΥΚΩΝ»

Συνάντηση της ΠΑΕ Ολυμπιακός με τον Λευτέρη Αυγενάκη -Τι ειπώθηκε (/athlitika/synantisi-tis-pae-olympiakos-me-ton-leyteri-aygenaki-ti-eipothike)



ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΦΚΑ

Νωρίτερα θα καταβληθούν οι συντάξεις Ιανουαρίου (/oikonomia/noritera-tha-katavliithoyn-oi-syntaxeis-ianouariou)



ΕΠΟΧΗ ΑΠΑΝΘΡΑΚΟΠΟΙΗΣΗΣ

Σπυράκη από ενεργειακό Φόρουμ: Χρειάζονται ρεαλιστικά σχέδια για τις λιγνιτικές περιοχές (/politiki/spyraki-apo-energeiako-foroym-hreiazontai-realistika-shedia-gia-tis-lignitikes-periohes)



(<https://www.inboxnews.gr/ellada/xenodoheio-gia-liges-imeres-hrono-i-oikia-fermor-stin-kardamyli-ena-apo-ta-oraiotera-spitia>)

Ξενοδοχείο για λίγες ημέρες το χρόνο, η οικία Φέρμορ στην Καρδαμύλη - Ενα από τα ωραιότερα σπίτια στη χώρα (/ellada/xenodoheio-gia-liges-imeres-hrono-i-oikia-fermor-stin-kardamyli-ena-apo-ta-oraiotera-spitia)

Μια μοναδική ευκαιρία να ζήσουν στην κατοικία του διάσημου συγγραφέα Πάτρικ Λι Φέρμορ στην Καρδαμύλη, θα έχουν οι λάτρεις του Βρετανού περιηγητή που έχει συγκριθεί με το



[f](https://www.facebook.com/inboxnews.gr/) (<https://www.facebook.com/inboxnews.gr/>) [t](https://www.twitter.com/InboxNewsGr/) (<https://www.twitter.com/InboxNewsGr/>)

© 2019 INBOX (/)