



Home / ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ /

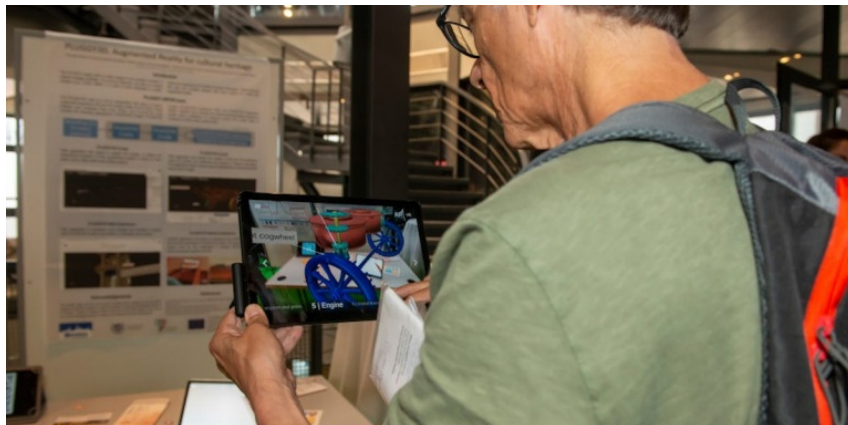
Η πρώτη πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης για την Πολιτιστική Κληρονομιά -Σαν Facebook πολιτισμού



*Πρόσφατα
άρθρα*



 3 ημέρες πριν



Η πρώτη Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης για την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά παραδόθηκε επισήμως στους πολίτες της Ευρώπης.

Η παρουσίασή της πλατφόρμας πραγματοποιήθηκε στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, όπου ΕΠΙΣΕΥ, ΠΙΟΠ και Clío Muse μαζί με 6 ακόμα Ευρωπαίους εταίρους παρουσίασαν στο ευρύ κοινό τις τεχνολογίες και τις εφαρμογές PLUGGY για έξυπνες συσκευές.

Καινοτόμα πλατφόρμα για έξυπνες συσκευές
Η καινοτόμα ψηφιακή πλατφόρμα PLUGGY και οι τέσσερις συμπληρωματικές εφαρμογές τοποθετούνται στο παζλ του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, επιτρέποντας στους πολίτες να γίνουν οι ίδιοι πρεσβευτές της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους. Με τρόπο εύκολο και προσιτό μπορούν να καταγράφουν τις εμπειρίες και τη γνώση τους για τον τοπικό πολιτισμό, συνεισφέροντας

*πρώην
πρωθυπουργός
Γιασουχίρο
Νακασόνε*

*Ελλάδα σε Κίνα:
Ελάτε εδώ για τα
γυρίσματα
κινεζικών
παραγωγών!*

*Σε δίκη για τους
πλειστηριασμούς ο
Λαφαζάνης από τις
διώξεις επί ημερών
ΣΥΡΙΖΑ*



Η πρώτη παρουσίαση της πλατφόρμας για την πολιτιστική κληρονομιά

Τρεις διακεκριμένοι ελληνικοί οργανισμοί, αφοσιωμένοι στην έρευνα, τη διαφύλαξη και την ανάδειξη του Πολιτισμού, σε συνεργασία με 6 ακόμα Ευρωπαίους εταίρους δημιούργησαν σε διάστημα τριών ετών ερευνητικής εργασίας και ανάπτυξης την 1η online Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης αφιερωμένης στην πολιτιστική κληρονομιά όλης της Ευρώπης, PLUGGY.

Πλατφόρμα για αξιοθέατα, μνημεία και τοπικές κουλτούρες

Το «Facebook» του Πολιτισμού αποτελεί έργο του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του ΕΜΠ, του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) και της

*Ναβαλίνες:
Μειωμένη
παραγωγή καλές
τιμές και ζήτηση
για εξαγωγές*

*Δυσεύρετο το
ντόπιο λεμόνι αυτή
την εποχή, πιάνει
τιμές παραγωγού
ως 65 λεπτά το κιλό*

*Βγήκε η ΚΥΑ που
απαιτείται για να
δοθεί το 10% από
τον ΕΛΓΑ για ζημιές
του 2018*



δραστηριοποιούνται ενεργά στον χώρο της τεχνολογίας και του πολιτισμού.

Η πλατφόρμα και τα συμπληρωματικά εργαλεία της παρουσιάστηκαν επισήμως στο ευρύ κοινό σε μία ανοιχτή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 20 Νοεμβρίου 2019, στον Κόμβο Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας της Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων, INNOVATHENS Powered by Samsung.

Απλή διαδραστική πλατφόρμα Σπουδαία αξιοθέατα, διάσημα μνημεία, αλλά και μικρές άγνωστες τοπικές κουλτούρες και παραδόσεις ανά την Ευρώπη πρωταγωνιστούν σε ιστορίες που δημιουργούν οι ίδιοι οι χρήστες της πλατφόρμας, απλοί πολίτες, αλλά και επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στον τομέα του Πολιτισμού.

Με τρόπο απλό, διαδραστικό και διασκεδαστικό μπορούν μέσα σε λίγα λεπτά να δημιουργήσουν πρωτότυπες ιστορίες πολιτιστικής κληρονομιάς και να μοιραστούν με τους υπόλοιπους χρήστες βιωματικές εμπειρίες και γνώση για τον τοπικό πολιτισμό, χρησιμοποιώντας μία σειρά από τεχνολογικά εργαλεία τελευταίας γενιάς, όπως οι εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας.

Με τον τρόπο αυτό μπορεί ο καθένας από απλός θεατής και παρατηρητής να γίνει δημιουργός πολιτισμικού περιεχομένου υψηλής αξίας και παράγοντας επιρροής στον χώρο του πολιτισμού.

*ΣΥΡΙΖΑ και ΜΕΡΑ25
για την απόπειρα
λογοκρισίας από
τον Δοξιάδη*

*Νέα πορεία
φοιτητών στην
Αθήνα και κύμα
καταλήψεων*

*Στήριξη ΕΣΗΕΑ
στον δημοσιογράφο
Δημήτρη Μανιάτη*

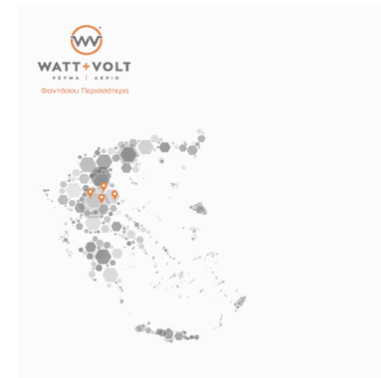
Καιρός



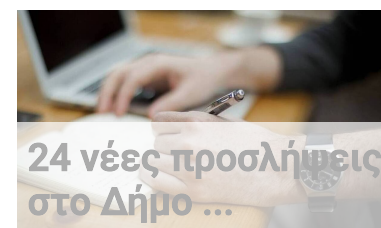


Τρεις διακεκριμένοι ελληνικοί οργανισμοί, αφοσιωμένοι στην έρευνα, τη διαφύλαξη και την ανάδειξη του Πολιτισμού, σε συνεργασία με 6 ακόμα Ευρωπαίους εταίρους δημιούργησαν σε διάστημα τριών ετών ερευνητικής εργασίας και ανάπτυξης την 1η online Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης αφιερωμένης στην πολιτιστική κληρονομιά όλης της Ευρώπης, PLUGGY Εργαλείο προστασίας του πολιτιστικού και ιστορικού πλούτου

Η πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης PLUGGY (Pluggable Social Platform for Heritage Awareness and Participation), η οποία βρισκόταν σε πιλοτική λειτουργία εδώ και ένα χρόνο, πλέον παραδόθηκε στους λάτρεις του πολιτισμού και τους επαγγελματίες του χώρου. Η πλατφόρμα είναι ένα σύγχρονο εργαλείο προστασίας του πολιτιστικού και ιστορικού πλούτου που διαθέτει η κάθε χώρα και μέσο μετάδοσης γνώσης στις νεότερες γενιές με ένα ψηφιακό



Απασχόληση





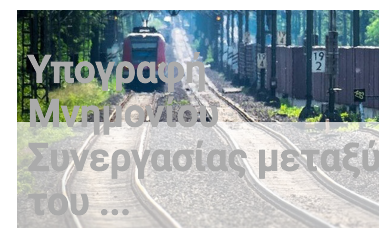
Την εκδήλωση άνοιξαν ως επίτιμοι καλεσμένοι ο Αναπληρωτής Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, κ. Γιώργος Μοσχόβης και ο Διευθυντής του Γραφείου του Υφυπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης, κ. Ιωάννης Ρέντζος. Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης ο κ. Γιάννης Βασιλείου, Διευθυντής του ΕΠΙΣΕΥ, καθώς και ο Δρ Γιάννης Καρασεϊτανίδης, Τεχνικός Διευθυντής της ερευνητικής ομάδας I-SENSE του ΕΠΙΣΕΥ, ενώ ο κ. Νίκος Φραγκάκης, Ερευνητής του ΕΠΙΣΕΥ και κεντρικός ερευνητής του έργου PLUGGY εισήγαγε τους συμμετέχοντες στις καινοτομίες και τις Τεχνολογίες του PLUGGY.

«Στόχος της πλατφόρμας είναι να ενώσει τους Ευρωπαίους Πολίτες κάτω από έναν κοινό σκοπό, την προαγωγή και τη προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, που αποτελεί την ταυτότητα κάθε χώρας. Πιστεύουμε ότι αυτό το “πάντρεμα” παράδοσης και ψηφιακής τεχνολογίας μέσα από μηχανισμούς και διαδικασίες συμμετοχικής δημοκρατίας αποτελεί το κλειδί για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς κάθε λαού και στις επόμενες γενεές και το στοιχείο αυτό ήταν που μας ώθησε να εργαστούμε με επιτυχία πάνω στο συγκεκριμένο project», υπογράμμισε ο Δρ. Καρασεϊτανίδης.

«Ενα διασκεδαστικό, σύγχρονο εργαλείο εξιστόρησης»
«Θέλαμε να προσφέρουμε στους πολίτες της Ευρώπης ένα διαδραστικό και συνάμα διασκεδαστικό, σύγχρονο εργαλείο εξιστόρησης, που στόχο έχει να δώσει φωνή στους πολίτες και να τους κάνει πρεσβευτές της ίδιας



Επιχειρείν



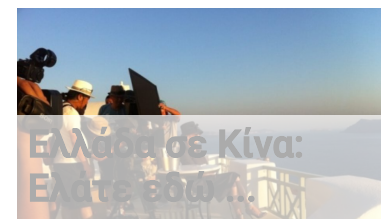


γνωρίζουν τα δημοφιλή μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπως το Facebook ή το Instagram, σκεφτήκαμε ότι ο καλύτερος τρόπος για να κρατήσουμε ζωντανή την ιστορία και την παράδοση των λαών ανά την Ευρώπη είναι να δημιουργήσουμε μία Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης, η οποία θα εμπλέκει ενεργά τους ίδιους τους πολίτες στη διαδικασία παραγωγής ποιοτικού πολιτιστικού περιεχομένου, λειτουργώντας ως ο συνδετικός κρίκος μεταξύ πολιτών διαφορετικών εθνικοτήτων και κουλтурών. Η όλη διαδικασία μάλιστα αποκτά άλλη διάσταση με τις έξυπνες εφαρμογές, που πλαισιώνουν την πλατφόρμα και οι οποίες μετατρέπουν τις ιστορίες σε αληθινές βιωματικές εμπειρίες», τόνισε ο κ. Φραγκάκης.

Το PLUGGY αποτελεί έργο χρηματοδοτούμενο από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Ορίζοντας 2020» της Ε.Ε. και συντονίστηκε από την Ελλάδα και συγκεκριμένα από τον Δρ. Άγγελο Αμδίτη, διευθυντή Έρευνας στο Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του ΕΜΠ και επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας I-SENSE του ΕΠΙΣΕΥ.

Πηγή: iefimerida.gr –
<https://www.iefimerida.gr/politismos/platforma-gia-politistiki-klironomia>

Πολιτισμός



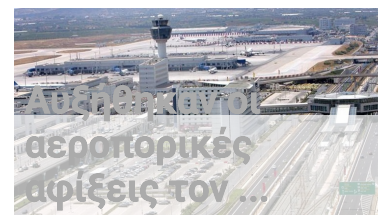
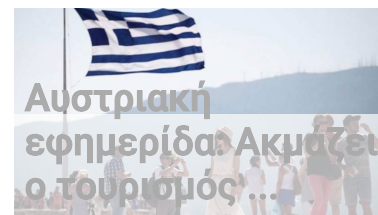
Previous Post

Next Post



βρόντα..»

εθνοφύλακα



ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΟ Ι.ΚΤΕΟ ΒΟΛΟΥ
οδικώς? ασφαλώς!

- Φορτηγά
- Ι.Χ.
- Δίκυκλα

Βιοτεχνικό Πάρκο Βόλου (εκαταστάσεις της Α. Σοφισσάνης προσέχει)
 Τ.: 24210-09000 & 96720 | F: 24210 - 96780
 e: ikteovolou@gmail.com | www.ikteovolou.gr

Περιβάλλον



Υγεία



Παρά τις
εμβολιασμός και
μετά ...

Ερωτήματα και
απαντήσεις μέσω
Βρετανίας ...

Το αθεκτικό
μυθιστό
σκοτώνουν 35.000
...

Αγροτικά

Πορτοκάλια
Ναβαλίνες:
Μειωμένη
παραγωγή καλές ...



© 2019 Akroama.gr

