

[ΒΑΛΚΑΝΙΑ \(/balkans\)](#)
[ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ \(/macedonia\)](#)
[SPORT \(/sport\)](#)
[BUSINESS \(/business\)](#)
[LIFE \(/life\)](#)
[EU \(/eu\)](#)
[ΥΓΕΙΑ \(/health\)](#)
[ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ \(/tourism\)](#)
[ΟΤΑ \(/ota\)](#)
[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ▾](#)


(https://www.facebook.com/share.php?u=https://www.amna.gr/home/article/410467/I-proti-platforma-koinonikis-diktuosis-gia-tin-europaiki-politistikhi-klironomia&title=Η πρώτη πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης για την ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά)

Η πρώτη πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης για την ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2019, 09:43:15 / Τελευταία Ενημέρωση: 09:53 / Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ



Το «Facebook» του Πολιτισμού είναι πλέον γεγονός. Πρόκειται για το PLUGGY (<https://pluggy.eu/>), η πλατφόρμα και τα συμπληρωματικά εργαλεία της οποίας παρουσιάστηκαν πριν από λίγες μέρες επισήμως στο ευρύ κοινό σε μία ανοιχτή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στον Κόμβο Καινοτομίας και

Επιχειρηματικότητας της Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων, INNOVATHENS Powered by Samsung.



(https://twitter.com/intent/tweet?status=Η πρώτη πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης για την ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά)

«Ουσιαστικά πρόκειται για το 'Facebook' του πολιτισμού, με τη διαφορά ότι ενώ το Facebook συνδέει χρήστες, είναι δηλαδή επικεντρωμένο γύρω από τις ανάγκες των χρηστών, το PLUGGY έχει ως αντικείμενο να συνδέσει χρήστες μέσα από την πολιτιστική κληρονομιά που θέλουμε να μοιραστούμε με τους άλλους.

Προσφέρεται, λοιπόν, γύρω από εργαλεία και δυνατότητες που δίνονται σε όποιονδήποτε θέλει να 'ανεβάσει' την πολιτιστική κληρονομιά του και να αλληλεπιδράσει με άλλους χρήστες μέσω αυτής σε μια πλατφόρμα που είναι ανοιχτή και ελεύθερα προσβάσιμη από όλους και, εντέλει, να φτιάξει ιστορίες, "



(https

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

«δικτυώσεις» όπως το λέμε εμείς, παρουσιάζοντας αυτή την κληρονομιά», λέει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο Χρίστος Ρίγγας, ιστορικός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Ερευνητικών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΠΙΟΠ (Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πολιτιστικής Κληρονομιάς).

<https://www.amna.gr/photos/201911/w23-95340434-694043.jpg>

είναι ένας από τους τρεις διακεκριμένους ελληνικούς οργανισμούς (οι

άλλοι δυο είναι το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων

Επικοινωνιών και Υπολογιστών του ΕΜΠ και η πολυβραβευμένη startup Clío (print/410467)

Μuse), που σε συνεργασία με ακόμα έξι Ευρωπαίους εταίρους, οι οποίοι

δραστηριοποιούνται ενεργά στον χώρο της τεχνολογίας και του πολιτισμού,

δημιούργησαν σε διάστημα τριών ετών ερευνητικής εργασίας και ανάπτυξης την

πρώτη κοινωνική δικτύωση αφιερωμένη στην πολιτιστική κληρονομιά ολης της Ευρώπης.

Ο κ. Ρίγγας μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ δίνει ένα παράδειγμα για την καλύτερη

κατανόηση της λειτουργίας αυτής της πλατφόρμας: «Έχετε μια πολύ ωραία

συλλογή από πορσελάνινες κούκλες. Αυτή τη συλλογή θέλετε να την κάνετε κάτι,

δεν θέλετε να την κρατάτε στο ντουλάπι. Τη φωτογραφίζετε και ανεβάζετε στην

πλατφόρμα τις φωτογραφίες σας με τα δικά σας πνευματικά δικαιώματα -γιατί

έχουμε προσπαθήσει πάρα πολύ να δίνουμε την κατάλληλη σήμανση στα

πνευματικά δικαιώματα, οπότε κάτι το οποίο ανεβάζετε να μην φοβάστε ότι θα

κλέψει κάποιος άλλος. Φυσικά, αν θέλετε μπορεί να χρησιμοποιηθεί από

άλλον, είναι κάτι που το διαλέγετε», διευκρινίζει ο ιστορικός. «Ανεβάζετε λοιπόν

τις φωτογραφίες και φτιάχνετε μια ιστορία σε timeline -με χρονολογική σειρά- ή

μια ιστορία τύπου blog ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποιες από τις εφαρμογές

για να κάνετε διάφορα άλλα πράγματα. Όπως, για παράδειγμα, το 3D audio (σ.σ.

ή εφαρμογή αφήγησης ιστοριών με ήχο 3D), με το οποίο μπορείτε να φτιάξετε μια

αφήγηση μέσα στον χώρο σας -είτε αυτό είναι μουσείο είτε το σπίτι σας.

Με την εφαρμογή αυτή μπορείτε να φέρετε τον ήχο δεξιά ή αριστερά, όπως

κινείται κάποιος μέσα στον χώρο, να βάλετε τις κούκλες να μιλάνε, να ακούγεται

μουσική από την εποχή από την οποία προέρχεται η κούκλα ή μια αφήγηση, όπως

και επιγραφή σε ένα μουσείο», επισημαίνει ως προς τα εργαλεία που χρησιμοποιεί

η πλατφόρμα. Μεταξύ αυτών και η εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας που

δίνει «ζωή» σε ένα τρισδιάστατο μοντέλο φωτογραφίας, αλλά και εφαρμογές με

τις οποίες μπορεί κανείς να φτιάξει παιχνίδια ή περιηγήσεις. Πρόκειται για

εύχρηστα εργαλεία, τα οποία βεβαίως συνεχίζουν και βελτιώνονται ακόμα, αλλά

προσφέρονται στον απλό κόσμο», τονίζει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο κ. Ρίγγας.

<https://www.amna.gr/home/article/410467/>

proti-

platforma-

koinonikis-



(home/article/411958/)

alitheia-
gia-tin-
Ellada-
tis-krisis-
ston-
Kato-
Parthenona)

Πολιτισμός / 2 ώρες πριν

Η αλήθεια για την "Ελλάδα της κρίσης" στον «Κάτω Παρθενώνα»

(home/article/411988/l-alitheia-

Ellada-tis-krisis-ston-

Kato-Parthenona)



(home/article/411956/)

Magikos-
aulos-
apo-ta-
Mpaleta-
Mpezar--
ta-
Christougenna-

Πολιτισμός / 4 ώρες πριν

«Ο Μαγικός αυλός» από το Μπαλέτο Μπεζάρ, τα Χριστούγεννα στο Μέγαρο

(home/article/411956/0-

Magikos-aulos-
apo-ta-
Mpaleta-
Mpezar--
ta-
Christougenna-

Mpezar--ta-Christougenna-

Mpezar--ta-Christougenna-

Megaro)

diktuosis-gia-tin-europaiki-politistiki-klironomia+https://www.amna.gr/photos/201911/w23-953404334634643.jpg)


Λεπτομέρειες στη συνδρομητική σελίδα του ΑΠΕ-ΜΠΕ.

© ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ. Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ.


Απαγορεύεται η αναπαραγωγή από επισκέπτες της ιστοσελίδας.


 **Tweets** by @amna_news
(print/410467)


 **ΑΠΕ-ΜΠΕ**
@amna_news
Replying to @amna_news @kmitsotakis
(https://www.facebook.com/share.php?u=https://www.amna.gr/home/article/410467/)

 **#LIVE - 13ο #Συνέδριο_ΝΔ #Μητσοτάκης** Είπαμε ότι θα φέρουμε ανάπτυξη για όλους και το κάνουμε πράξη

15s

 **ΑΠΕ-ΜΠΕ**
@amna_news
Replying to @amna_news @kmitsotakis
(https://www.facebook.com/share.php?u=https://www.amna.gr/home/article/410467/)

 **#LIVE - 13ο #Συνέδριο_ΝΔ #Μητσοτάκης** και μόνο ένας ισχυρός πολίτης μπορεί να μην υποτάσσεται στην ανάγκη της στιγμής, στον εκβιασμό των ισχυρών ή στις σειρήνες του πελατειακού κράτους. Αυτό είναι η πραγματική προοδευτική πολιτική

 (https://twitter.com/intent/tweet?status=Η πρώτη πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης για την ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά+https://www.amna.gr/home/article/410467/)-
Embed

[View on Twitter](#)



diktuosis-
gia-
tin-
europaiki-
politistiki-
klironomia+https://www.amna.gr/photos/201911/w23-
953404334634643.jpg)



(print/410467)



(https://www.facebook.com/share.php?
u=https://www.amna.gr/home/article/410467/l-
proti-
platforma-
koinonikis-
diktuosis-
gia-
tin-
europaiki-
politistiki-
klironomia&title=Η
πρώτη
πλατφόρμα
κοινωνικής
δικτύωσης
για
την
ευρωπαϊκή
πολιτιστική
κληρονομιά)



(https://twitter.com/intent/tweet?
status=Η
πρώτη
πλατφόρμα
κοινωνικής
δικτύωσης
για
την
ευρωπαϊκή
πολιτιστική
κληρονομιά+https://www.amna.gr/home/article/410467/l-
proti-
platforma-
koinonikis-